



Kalina Płużek
Julia Latko
Julia Grygorczyk
Urszula Sztubecka
Adam Ejsmont
Estera Lipman

15

Konkurs na małą
formę graficzną

Weronika Bień
Weronika Bogucka
Laura Burel
Kinga Cesarz
Zoja Chmielewska
Sandra Cieślińska
Aleksandra Falczevska
Klaudia Galek
Aleksandra Geppert
Anna Gulanowska
Bartosz Junak
Amelia Kantor
Julia Klimek
Jakub Kwiatkowski
Dziyana Prykhadouskaya
Jagoda Skawska
Sandra Stojańska-Rekus
Julia Szwed
Mara Vukorep
Anna Walczak
Karolina Żelaznowska

Galeria AMCOR
Łódź 2024

15

Konkurs na małą formę graficzną

dla studentów Akademii Sztuk
Pięknych im. Władysława
Strzemińskiego w Łodzi

Galeria AMCOR
Łódź 2024

Protokół z posiedzenia Jury

15. Konkursu na małą formę graficzną dla studentów Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

Jury:

Cezary Wojciechowski – Przewodniczący, Dyrektor Generalny, Amcor Specjalty Cartons Polska Sp. z o. o.

prof. Piotr Ciesielski, ASP im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

prof. Lesław Miśkiewicz, ASP im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

dr Dariusz Leśnikowski, UŁ, Dyrektor Miejskiej Galerii Sztuki w Łodzi

Iwona Ciupa, HR Manager, Amcor Specjalty Cartons Polska Sp. z o. o.

Jury po obejrzeniu 57 grafik 28 autorów przyznało następujące nagrody:

I nagrodę regulaminową – Kalinie Płużek za pracę: *Geneza grzechu*, akwaforta, akwatinta, 20 x 25,5 cm, 2022

II nagrodę regulaminową – Julii Latko za pracę: *Rój*, akwaforta, akwatinta, monotypia, 12 x 12 cm, 2022

III nagrodę regulaminową – Julii Grygorczyk za pracę: *Strach*, akwaforta, akwatinta, monotypia, 12 x 12 cm, 2022

Przyznano również trzy wyróżnienia dla:

Urszuli Sztubeckiej za pracę: *Pôr do Sol*, linoryt barwny, 16 x 11,6 cm, 2023

Adamowi Ejsmontowi za pracę: *King I*, akwatinta, sucha igła, 14 x 10 cm, 2023

Esterze Lipman za pracę: *Chop House*, akwaforta, monotypia, 10 x 10 cm, 2023

Jury wybrało po jednej pracy każdego autora do katalogu wystaw pokonkursowych, które odbędą się w listopadzie i w grudniu 2023 w Galeriach Amcor w Łodzi oraz w styczniu i w lutym 2024 roku w Galerii Pomędzy w Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi.

Łódź, dnia 27.06.2023 roku



Wydawca i organizator konkursu: Galeria Amcor | www.galeria-amcor.pl | Łódź, ul. Aleksandrowska 55, tel. (42) 6138 138

Przewodniczący konkursu: Cezary Wojciechowski | Komisarz konkursu: Witold Warzywoda | Patronat honorowy: Rektor ASP im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

Termin wystaw: styczeń - luty 2024 | Miejsce ekspozycji: Galeria Amcor, Łódź, ul. Aleksandrowska 55 i Amcor Flexibles Reflex Sp. z o. o., Łódź, Nowy Józefów 64D | marzec - kwiecień 2024

Galeria POMIĘDZY, Akademia Sztuk Pięknych im. Wł. Strzemińskiego w Łodzi | Realizacja konkursu i wystaw: Witold Warzywoda | 2024 © Galeria Amcor i Autorzy

Dane uczestników konkursu pochodzą z czerwca 2023.



Projekt i opracowanie graficzne: Witold Warzywoda | Produkcja: STUDIO WW WITOLD WARZYWODA | Współpraca: Tomasz Matczak | Redakcja: Dariusz Leśnikowski

Przygotowanie do druku: Tomasz Matczak | Reprodukcyjne prace: Witold Warzywoda, Tomasz Matczak | Nakład 300 egzemplarzy | Druk i oprawa: INTROGRAF Łask

ISBN: 978-83-62104-70-3

Łódź 2024

Kalina Płużek

kalina.bankrut@gmail.com

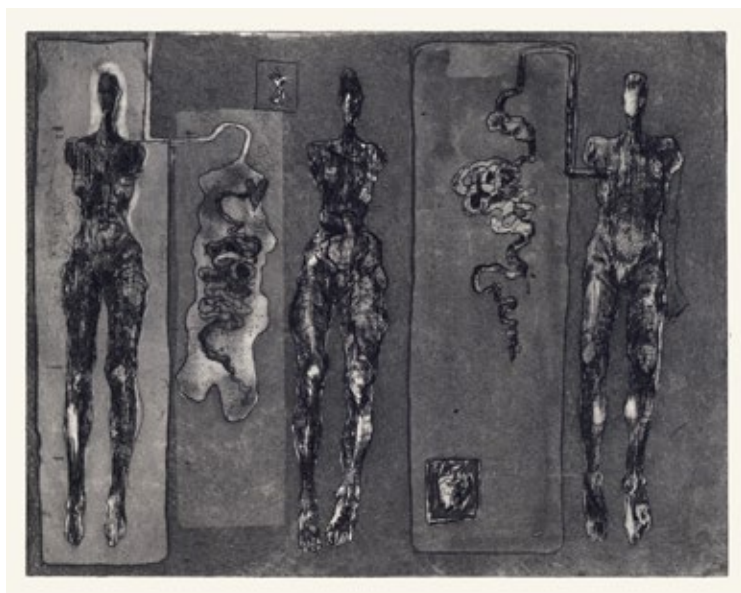
I NAGRODA

Wydział Sztuk Pięknych, III rok
Pracownia Technik Wklęsłodrukowych,
dr hab. Alicja Habisiak-Matczak prof. uczelni

Prace zgłoszone do konkursu:

Geneza grzechu, akwaforta, akwatinta, 20 x 25,5 cm, 2022

Matka noc, akwaforta, akwatinta, 15 x 12 cm, 2022



Geneza grzechu, akwaforta, akwatinta, 20 x 25,5 cm, 2022

Julia Latko

julia.latko@gmail.com

II NAGRODA

Wydział Sztuk Pięknych, IV rok
Pracownia Technik Wklęsłodrukowych,
dr hab. Alicja Habisiak-Matczak prof. uczelni

Prace zgłoszone do konkursu:

Maska, akwaforta, monotypia, 13 x 10,5 cm, 2023

Rój, akwaforta, akwatinta, monotypia, 12 x 12 cm, 2022



Rój, akwaforta, akwatinta, monotypia, 12 x 12 cm, 2022

Julia Grygorczyk

julia.grygorczyk@gmail.com

III NAGRODA

III rok, Wydział Sztuk Pięknych
Pracownia Technik Wklęsłodrukowych,
dr hab. Alicja Habisiak-Matczak prof. uczelni
Pracownia Technik Litograficznych,
dr hab. Witold Warzywody prof. uczelni

Prace zgłoszone do konkursu:

Strach, mezzotinta, 15 x 10 cm, 2023

Not my Memory, poliester, 12,5 x 18 cm, 2023



Strach, mezzotinta, 15 x 10 cm, 2023

Urszula Sztubecka

ula.sztubecka.16@gmail.com

WYRÓŻNIENIE

II rok, Wydział Sztuk Pięknych
Pracownia Technik Drzeworytniczych i Książki Artystycznej
prof. Dariusza Kaca

Prace zgłoszona do konkursu:

Melancholijny pies, linoryt, 10,3 x 20 cm, 2023

A esperanca, gipsoryt, 22,2 x 16,8 cm, 2023

Pôr do Sol, linoryt barwny, 16 x 11,6 cm, 2023



Pôr do Sol, linoryt barwny, 16 x 11,6 cm, 2023

Adam Ejsmont

lavir629@gmail.com

WYRÓŻNIENIE

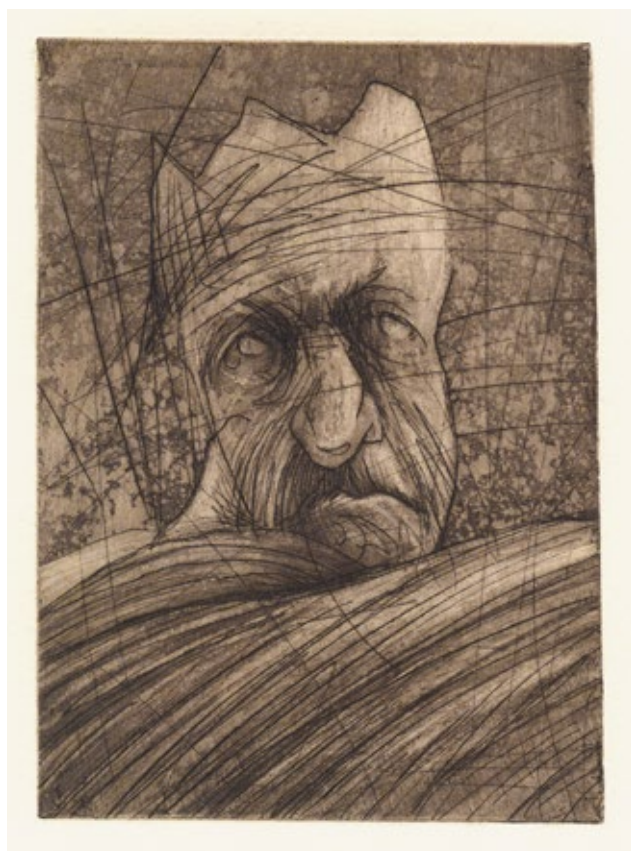
V rok, Wydział Sztuk Pięknych
Pracownia Technik Wklęsłodrukowych,
dr hab. Alicja Habisiak-Matczak prof. uczelni

Prace zgłoszone do konkursu:

King I, akwatinta, sucha igła, 14 x 10 cm, 2023

King II, akwatinta, sucha igła, 14 x 10 cm, 2023

King III, akwatinta, sucha igła, 14 x 10 cm, 2023



King I, akwatinta, sucha igła, 14 x 10 cm, 2023

Estera Lipman

lipmanestera@gmail.com

WYRÓŻNIENIE

IV rok, Wydział Sztuk Pięknych
Pracownia Technik Wklęsłodrukowych
dr hab. Alicja Habisiak-Matczak prof. uczelni

Prace zgłoszone do konkursu:

M + W, akwaforta, monotypia, 10,5 x 7,5 cm, 2023

Chop House, akwaforta, monotypia, 10 x 10 cm, 2023



Chop House, akwaforta, monotypia, 10 x 10 cm, 2023

Weronika Bień

mistrzpainta321@gmail.com

II rok, Wydział Sztuk Pięknych,
Pracownia Technik Włóśnodrukowych,
dr hab. Alicja Habisiak-Matczak prof. uczelni

Praca zgłoszona do konkursu:

Na dwór, akwaforta, akwatinta, 17,5 x 24,5 cm, 2023



Na dwór, akwaforta, akwatinta, 17,5 x 24,5 cm, 2023

Weronika Bogucka

werbogucka@gmail.com

I rok, Instytut Projektowania Graficznego
Pracownia Podstaw Grafiki Warsztatowej
dr Damian Idzikowski

Praca zgłoszona do konkursu:

Góry i pagóry, linoryt, 18 x 25 cm, 2023



Góry i pagóry, linoryt, 18 x 25 cm, 2023

Laura Burel

lauraburel.office@gmail.com

II rok, Wydział Sztuk Pięknych
Pracownia Technik Litograficznych
dr hab. Witold Warzywoda prof. uczelni

Prace zgłoszone do konkursu:

Rybak, litografia, 17 x 12 cm, 2022

Drwal za brzoza, litografia, 14,5 x 20 cm, 2023



Rybak, litografia, 17 x 12 cm, 2022

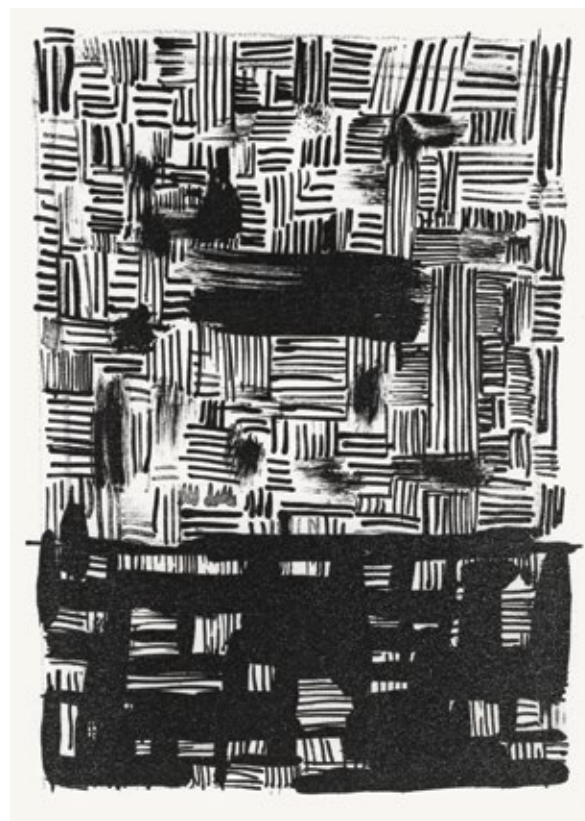
Kinga Cesarz

kinga.cesarz@gmail.com

III rok, Wydział Sztuk Pięknych,
Pracownia Technik Litograficznych
dr hab. Witold Warzywoda prof. uczelni

Praca zgłoszona do konkursu:

Underline, litografia, 15,5 x 10,5 cm, 2023



Underline, litografia, 15,5 x 10,5 cm, 2023

Zoja Chmielewska

zojachmielewska110@gmail.com

I rok, Wydział Sztuk Pięknych
Pracownia Podstaw Grafiki Warsztatowej
dr Damian Idzikowski

Praca zgłoszona do konkursu:
Dobry duch, akwafora, 20,8 x 14,4 cm, 2023



Dobry duch, akwafora, 20,8 x 14,4 cm, 2023

Sandra Cieślińska

cieslinska.sandra@gmail.com

III rok, Wydział Sztuk Pięknych
Pracownia Technik Interpretacji Druku
dr hab. Marta Tomczyk prof. uczelni

Prace zgłoszone do konkursu:
Dzień, akwatinta, 13,1 x 13,3 cm, 2022
Noc, akwatinta, 13,3 x 14,5 cm, 2022



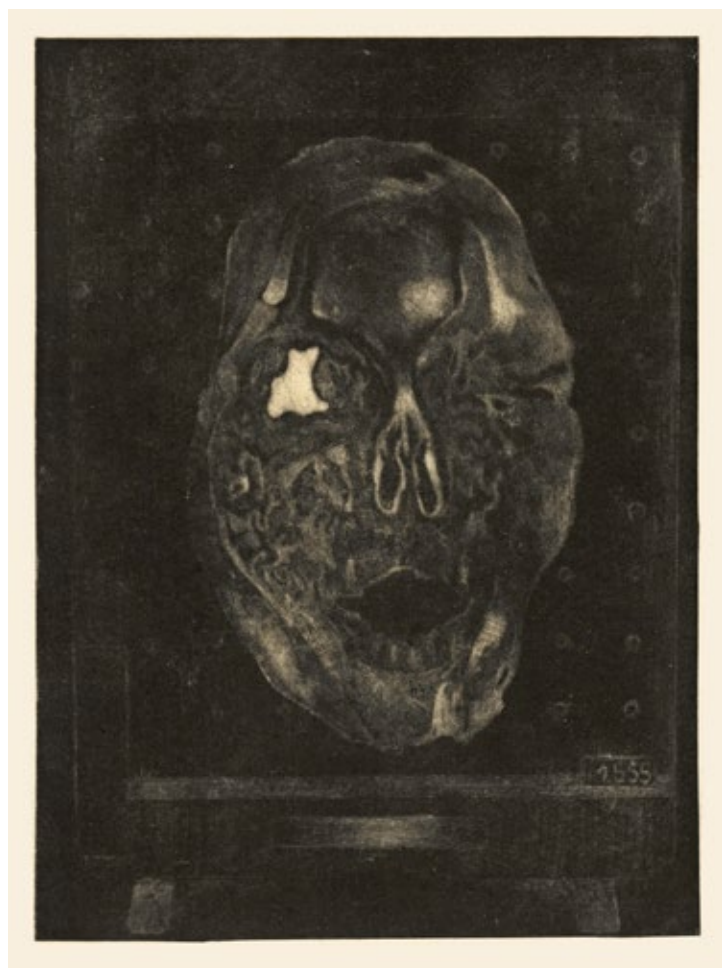
Noc, akwatinta, 13,3 x 14,5 cm, 2022

Aleksandra Falczewska

nicofaiyo@gmail.com

I rok, Wydział Sztuk Pięknych,
Pracownia Technik Podstaw Grafiki Warsztatowej,
dr Damian Idzikowski

Praca zgłoszona do konkursu:
Twarzowo, mezzotinta, 21 x 14,8 cm, 2023



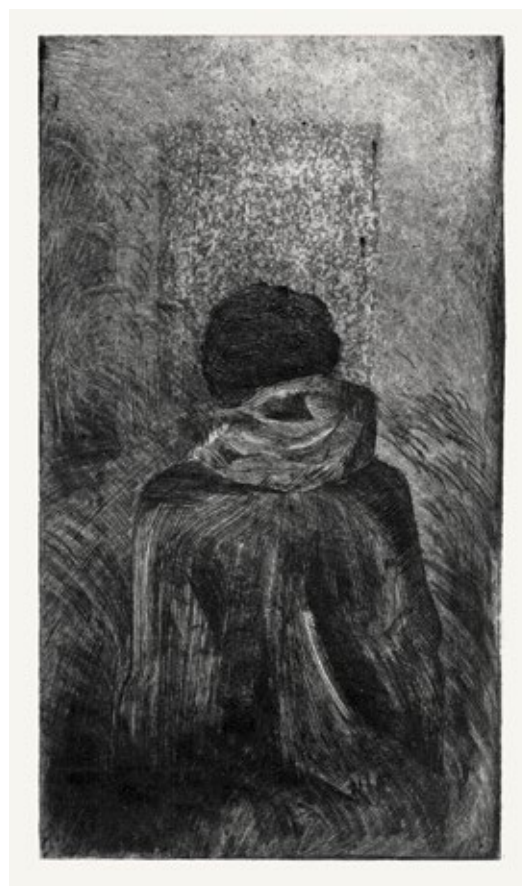
Twarzowo, mezzotinta, 21 x 14,8 cm, 2023

Klaudia Galek

klaudia200026@gmail.com

III rok, Wydział Sztuk Pięknych,
Pracownia Technik Włóśnodrukowych,
dr hab. Alicja Habisiak-Matczak prof. uczelni

Prace zgłoszone do konkursu:
Magenta S, akwafora, akwatinta, 20 x 17 cm, 2023
Ucieczka, akwafora, akwatinta, 16 x 9 cm, 2023



Ucieczka, akwafora, akwatinta, 16 x 9 cm, 2023

Aleksandra Geppert

ageppert0@gmail.com

I rok, Wydział Projektowania Graficznego,
Pracownia Podstaw Grafiki Warsztatowej,
dr Damian Idzikowski

Praca zgłoszona do konkursu:

Trzy twarze, linoryt, 16 x 20 cm, 2023



Trzy twarze, linoryt, 16 x 20 cm, 2023

Anna Gulanowska

gulanowska.anna.m@gmail.com

I rok, II st. Wydział Sztuk Pięknych
Pracownia Technik Interpretacji Druku
dr hab. Marta Tomczyk prof. uczelni

Prace zgłoszone do konkursu:

Karpie, akwaforta, akwatinta, 13,5 x 16 cm, 2023

Makrela, akwaforta, akwatinta, 13,5 x 12,5 cm, 2023



Karpie, akwaforta, akwatinta, 13,5 x 16 cm, 2023

Bartosz Junak

bartexj@gmail.com

I rok, II st. Wydział Sztuk Pięknych,
Pracownia Technik Interpretacji Druku,
dr hab. Marta Tomczyk prof. uczelni

Prace zgłoszone do konkursu:

Mocno przytulamy - Raz...przedruk anastatyczny, druk wypukły, 14 x 14 cm, 2023

Mocno przytulamy - Dwa...akwatinta, 14 x 14 cm, 2023

Mocno przytulamy - Trzy...akwatinta, odprysk, 14 x 14 cm, 2023



Mocno przytulamy - Trzy...akwatinta, odprysk, 14 x 14 cm, 2023

Amelia Kantor

amelia.kantor@int.pl

II rok, Wydział Sztuk Pięknych
Pracownia Technik Litograficznych
dr hab. Witold Warzywoda prof. uczelni

Praca zgłoszona do konkursu:

Trafiony, zatopiony, litografia, 11,5 x 13 cm, 2022



Trafiony, zatopiony, litografia, 11,5 x 13 cm, 2022

Julia Klimek

jklimek200@gmail.com

III rok, Wydział Sztuk Pięknych, Pracownia Technik Wkłęśłodrukowych
dr hab. Alicja Habisiak-Matczak prof. uczelni
Pracownia Technik Litograficznych
dr hab. Witold Warzywoda prof. uczelni

Prace zgłoszone do konkursu:

Droga na podkarpacie II, intaglio, 9 x 12 cm, 2023

Krucze, litografia, 12 x 17 cm, 2023

Rzut okiem, poliester, 10 x 15 cm, 2023



Krucze, litografia, 12 x 17 cm, 2023

Jakub Kwiatkowski

reks010101@wp.pl

II rok, Wydział Sztuk Pięknych,
Pracownia Technik Wkłęśłodrukowych,
dr hab. Alicja Habisiak-Matczak prof. uczelni

Praca zgłoszona do konkursu:

W pokoju z kotem, intaglio, średnica 16 cm, 2023



W pokoju z kotem, intaglio, średnica 16 cm, 2023

Patrycja Miller

patrycja_tosia@o2.pl

I rok, Wydział Sztuk Pięknych,
Pracownia Technik Interpretacji Druku,
dr hab. Marta Tomczyk prof. uczelni

Prace zgłoszone do konkursu:

Samotny, zimowy poranek, akwatinta, akwaforta, 15 x 15 cm, 2023

Dwa kroki dalej, akwatinta, akwaforta, 15 x 15 cm, 2023

Pozostałe w pamięci, akwatinta, akwaforta, 15 x 15 cm, 2023



Dwa kroki dalej, akwatinta, akwaforta, 15 x 15 cm, 2023

Dziyana Prykhadouskaya

diana.prihodovskaya@gmail.com

II rok, Wydział Sztuk Pięknych Pracownia Technik Wklęsłodrukowych
dr hab. Alicja Habisiak-Matczak prof. uczelni
Pracownia Technik Litograficznych,
dr hab. Witold Warzywoda prof. uczelni

Prace zgłoszone do konkursu:

Lis i dziewczynka, litografia, 12 x 12 cm, 2023

Lis z kawą, litografia, 13 x 11 cm, 2023

Sad jabłkowy, akwatinta, średnica 21 cm, 2023



Lis z kawą, litografia, 13 x 11 cm, 2023

Jagoda Skawska

jagodaskawska@gmail.com

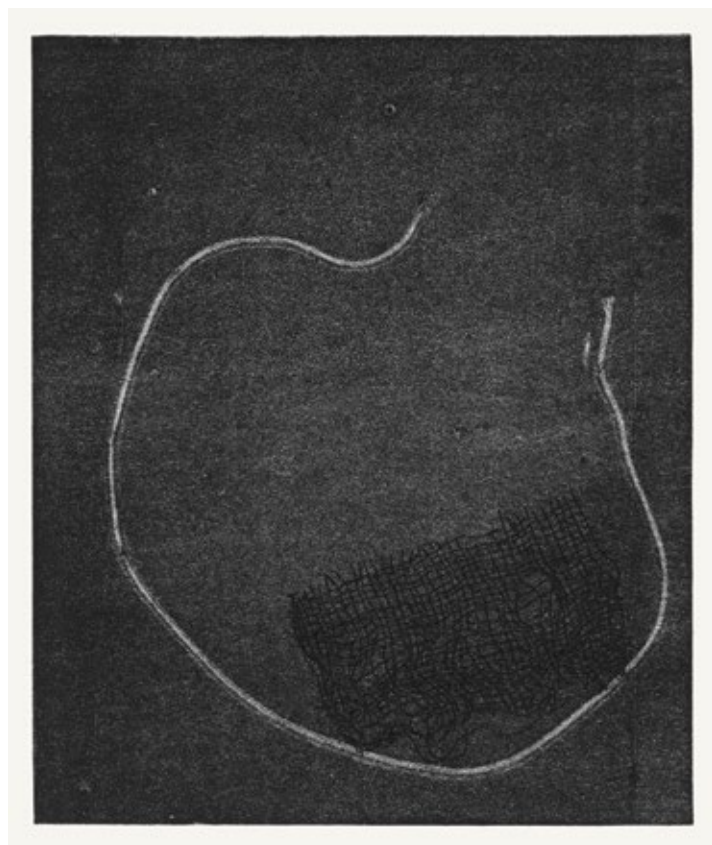
I rok, II st. Wydział Sztuk Pięknych,
Pracownia Technik Interpretacji Druku,
dr hab. Marta Tomczyk prof. uczelni

Prace zgłoszone do konkursu:

Boję się, technika mieszana, 17,5 x 15 cm, 2023

Znajduję się, technika mieszana, 17,5 x 15 cm, 2023

Jestem wolna, technika mieszana, 17,5 x 15 cm, 2023



Boję się, technika mieszana, 17,5 x 15 cm, 2023

Sandra Stojańska – Rekus

sandrastojanska@gmail.com

V rok, Wydział Sztuk Pięknych,
Pracownia Technik Wklęsłodrukowych,
dr hab. Alicja Habisiak-Matczak prof. uczelni

Prace zgłoszone do konkursu:

6/9, ferroforta, 5 x 5 cm, 2023

9/9, ferroforta, 5 x 5 cm, 2023

3/9, ferroforta, 5 x 5 cm, 2023



6/9, ferroforta, 5 x 5 cm, 2023

Julia Szwed

juliaszwed999@gmail.com

I rok, II st. Wydział Sztuk Pięknych,
Pracownia Technik Interpretacji Druku,
dr hab. Marta Tomczyk prof. uczelni

Prace zgłoszone do konkursu:

Świat się jeszcze nie skończył I, akwaforta, 15 x 21 cm, 2023 (1/6)

Świat się jeszcze nie skończył, akwaforta, 15 x 21 cm, 2023 (2/6)



Świat się jeszcze nie skończył I, akwaforta, 15 x 21 cm, 2023 (1/6)

Mara Vukorep

mara.vukorep@study.hs-dusseldorf.de

Graphic Design, 3 (ERASMUS)
Pracownia Technik Włósnodrukowych
dr hab. Alicja Habisiak-Matczak prof. uczelni

Prace zgłoszone do konkursu:

Imbir 00, sucha igła, 15 x 15 cm, 2023

Imbir 04-09, akwaforta, akwatinta, 20 x 15 cm, 2023



Imbir 04-09, akwaforta, akwatinta, 20 x 15 cm, 2023

Anna Walczak

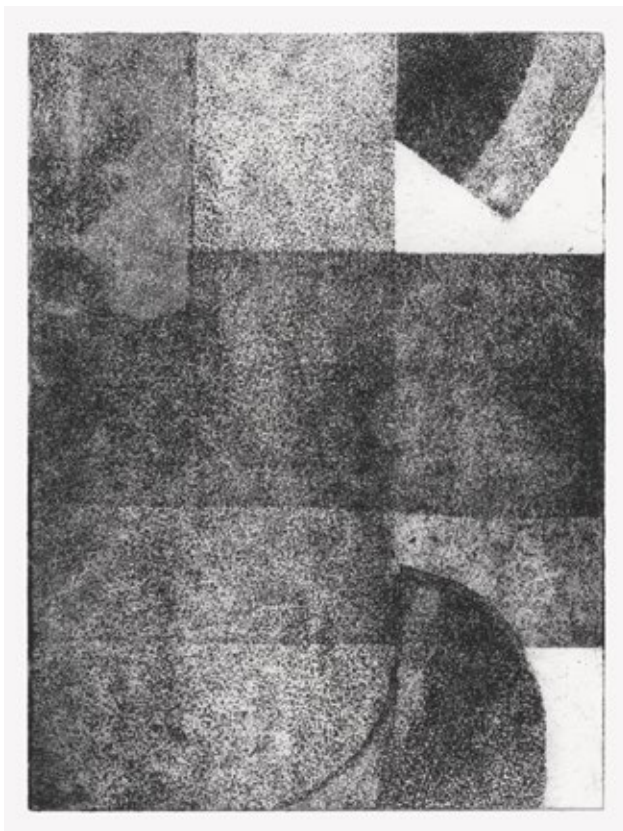
annawalczak2004@op.pl

I rok, Wydział Sztuk Pięknych
Pracownia Podstaw Grafiki Warsztatowej
dr Damian Idzikowski

Prace zgłoszone do konkursu:

Bez tytułu I, miękki werniks, 19,5 x 14,5 cm, 2023

Bez tytułu II, odprysk, 19 x 14,5 cm, 2023



Bez tytułu I, miękki werniks, 19,5 x 14,5 cm, 2023

Karolina Żelaznowska

karolinazelaznowska@gmail.com

III rok, Wydział Sztuk Pięknych, Pracownia Technik Włókłodrukowych,
dr hab. Alicja Habisiak-Matczak prof. uczelni,
Pracownia Sitodruku, dr hab. Agata Stępień prof. uczelni
Pracownia Technik Litograficznych,
dr hab. Witold Warzywoda prof. uczelni

Prace zgłoszone do konkursu:

Op. V k. drugi, akwaforta, miękki werniks, 20,5 x 15 cm, 2023

Op. I k. pierwszy, sitodruk, 10 x 9 cm, 2023

Op. X k. pierwszy, litografia, 16 x 24 cm, 2023



Op. X k. pierwszy, litografia, 16 x 24 cm, 2023

