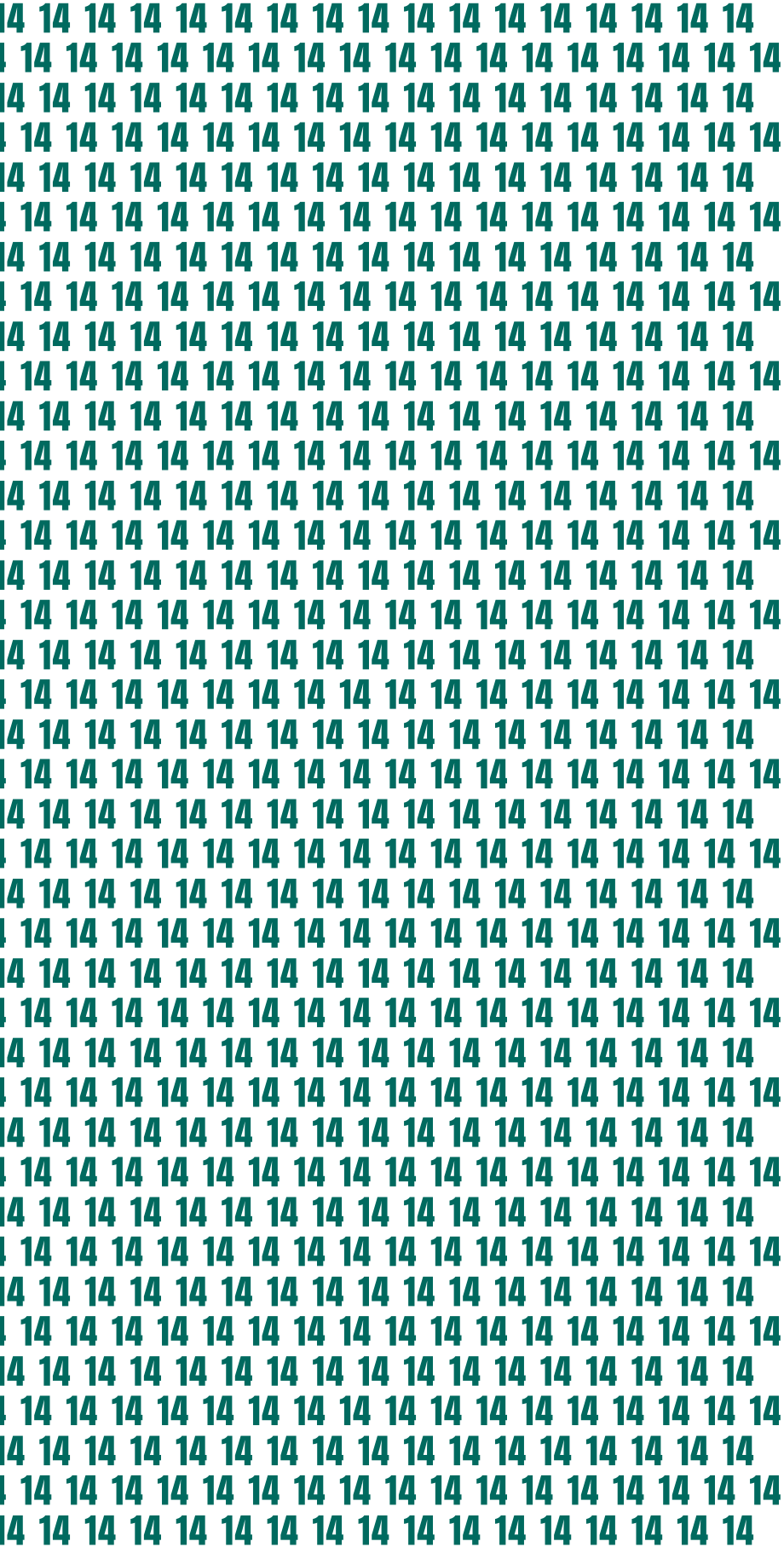




Sandra Stojańska-Rekus
Daria Łuka
Julia Tazbir

14

Konkurs na małą
formę graficzną

Weronika Bień
Zygmunt Bilski
Laura Burel
Kinga Cesarz
Wiktoria Defińska
Adam Ejsmont
Amelia Kantor
Kalina Kazimierczak
Julia Klimek
Anna Kompa
Maksymilian Kwiatkowski
Julia Latko
Ester Lipman
Radosław Madrak
Zuzanna Małaszk
Lena Pawlik
Dziyana Prykhadouskaya
Julia Stachowska
Aleksandra Szcześniak
Urszula Sztubecka
Bartosz Woskowicz
Karolina Żelaznowska

Galeria AMCOR
Łódź 2023

14

Konkurs na małą
formę graficzną
dla studentów Akademii Sztuk
Pięknych im. Władysława
Strzemińskiego w Łodzi

Galeria AMCOR
Łódź 2023

Protokół z posiedzenia Jury

14. Konkursu na małą formę graficzną dla studentów Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

Jury:

Cezary Wojciechowski – Przewodniczący, Dyrektor Generalny, Amcor Specjalty Cartons Polska Sp. z o. o.

prof. Piotr Ciesielski, ASP im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

prof. Zbigniew Purczyński, ASP im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

dr Dariusz Leśnikowski, UŁ, Dyrektor Miejskiej Galerii Sztuki w Łodzi

Iwona Ciupa, HR Manager Amcor Specjalty Cartons Polska Sp. z o. o.

Jury po obejrzeniu 57 grafik 25 autorów przyznało następujące nagrody:

I nagrodę regulaminową – Sandrze Stojańskiej-Rekus za pracę: *Industrial*, akwaforta, 16,5 x 10 cm, 2022

II nagrodę regulaminową – Darii Łukta za pracę: *...gdzie byś mnie nie dotknął, to mnie boli...*, technika mieszana, 23 x 16 cm, 2022

III nagrodę regulaminową – Julii Tazbir za pracę: *Kartka z pamiętnika, str. 3*, litografia barwna, 15 x 20,5 cm, 2022

Wszystkie nagrody fundowane zostaną wręczone laureatom podczas uroczystego finisażu wystawy pokonkursowej w Galerii Amcor.

Jury wybrało po jednej pracy każdego autora do katalogu wystaw pokonkursowych, które odbędą się w Galeriach Amcor w Łodzi oraz w Galerii POMIĘDZY w Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi.

Łódź, dnia 11 lipca 2022 roku



Wydawca i organizator konkursu: Galeria Amcor | www.galeria-amcor.pl | Łódź, ul. Aleksandrowska 55, tel. (42) 6138 138

Przewodniczący konkursu: Cezary Wojciechowski | Komisarz konkursu: Witold Warzywoda | Patronat honorowy: Rektor ASP im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

Termin wystaw: styczeń - luty 2023 | Miejsce ekspozycji: Galeria Amcor, Łódź, ul. Aleksandrowska 55 i Amcor Flexibles Reflex Sp. z o. o., Łódź, Nowy Józefów 64D | marzec - kwiecień 2023

Galeria POMIĘDZY, Akademia Sztuk Pięknych im. Wł. Strzemińskiego w Łodzi | Realizacja konkursu i wystaw: Witold Warzywoda | 2023 © Galeria Amcor i Autorzy

Dane uczestników konkursu pochodzą z czerwca 2022.



Projekt i opracowanie graficzne: Witold Warzywoda | Produkcja: STUDIO WW WITOLD WARZYWODA | Współpraca: Tomasz Matczak | Redakcja: Dariusz Leśnikowski

Przygotowanie do druku: Tomasz Matczak | Reprodukcyjne prace: Witold Warzywoda, Tomasz Matczak | Nakład 300 egzemplarzy | Druk i oprawa: INTROGRAF Łask

ISBN: 978-83-62104-66-6

Łódź 2023

Sandra Stojańska-Rekus

sandrastojanska@gmail.com

I NAGRODA

Wydział Sztuk Pięknych, IV rok
Pracownia Technik Wklęsłodrukowych,
dr hab. Alicja Habisiak-Matczak prof. uczelni

Prace zgłoszone do konkursu:

Industrial, akwaforta, 16,5 x 10 cm, 2022

Industrial II, akwaforta, 10 x 16,5 cm, 2022

Cieszyn, akwaforta, 16,5 x 10 cm, 2022



Industrial, akwaforta, 16,5 x 10 cm, 2022

Daria Łuka

darialuka@02.pl

II NAGRODA

Wydział Sztuk Pięknych, V rok
Pracownia Technik Włósnodrukowych,
dr hab. Alicja Habisiak-Matczak prof. uczelni

Prace zgłoszone do konkursu:

...gdzie byś mnie nie dotknął, to mnie boli..., sucha igła, kolografia, monotypia, 23 x 16 cm, 2022

Gdzie byś nie strzelił, to trafisz we mnie, sucha igła, kolografia, monotypia, 23 x 16 cm, 2022



...gdzie byś mnie nie dotknął, to mnie boli..., sucha igła, kolografia, monotypia, 23 x 16 cm, 2022

Julia Tazbir

julia2004@Op.pl

III NAGRODA

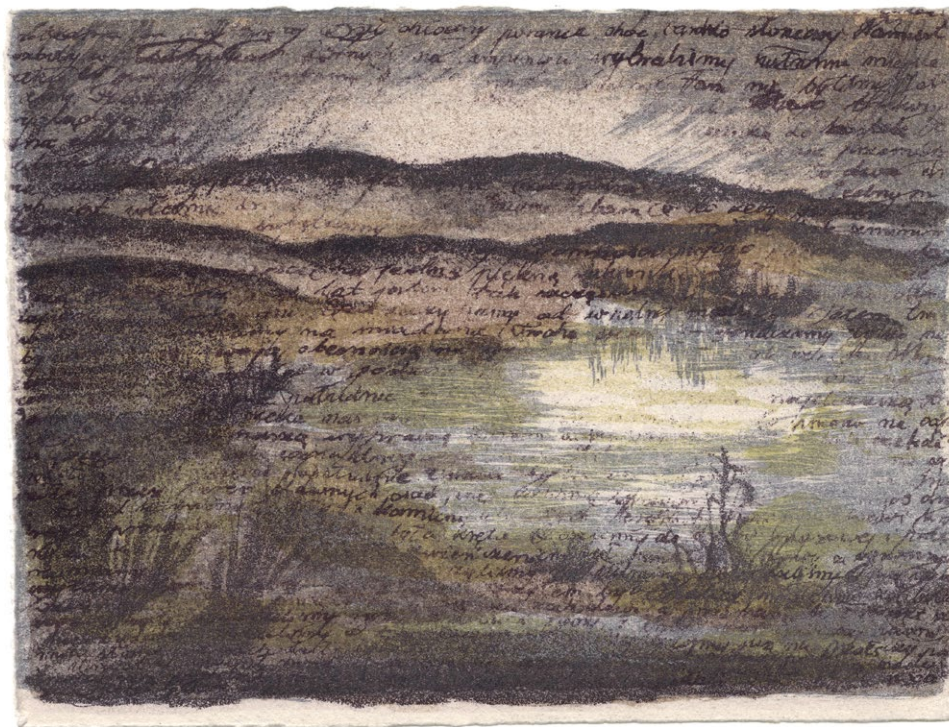
Wydział Sztuk Pięknych, IV rok
Pracownia Technik Litograficznych,
dr hab. Witold Warzywoda prof. uczelni
Pracownia Technik Drzeworytniczych i Książki Artystycznej,
prof. Dariusz Kaca

Prace zgłoszone do konkursu:

Kartka z pamiętnika, str. 1, litografia barwna, 15 x 21 cm, 2022

Kartka z pamiętnika, str. 3, litografia barwna, 15 x 20,5 cm, 2022

List do M II, drzeworyt, 10,5 x 21 cm, 2022



Kartka z pamiętnika, str. 3, litografia barwna, 15 x 20,5 cm, 2022

Weronika Bień

mistrzpainta321@gmail.com

Wydział Sztuk Pięknych, I rok
Pracownia Technik Podstaw Grafiki Warsztatowej,
dr Damian Idzikowski

Praca zgłoszona do konkursu:
Bez tytułu, akwaforta, akwatinta, 8 x 15 cm, 2022



Bez tytułu, akwaforta, akwatinta, 8 x 15 cm, 2022

Zygmunt Bilski

zygmunt97@gmail.com

Wydział Sztuk Pięknych, III rok
Pracownia Technik Wkłęśdrukowych,
dr hab. Alicja Habisiak-Matczak prof. uczelni

Praca zgłoszona do konkursu:
Kompozycja z 3 drzewami, algrafia, odprysk, 24,5 x 13 cm, 2022



Kompozycja z 3 drzewami, algrafia, odprysk, 24,5 x 13 cm, 2022

Laura Burel

lauraburel.office@gmail.com

Wydział Sztuk Pięknych, I rok
Pracownia Technik Podstaw Grafiki Warsztatowej,
dr Damian Idzikowski

Praca zgłoszona do konkursu:
Banknot Orzeszkowej, intaglio, 8 x 15 cm, 2022



Banknot Orzeszkowej, intaglio, 8 x 15 cm, 2022

Kinga Cesarz

kinga.cesarz@gmail.com

Wydział Sztuk Pięknych, II rok
Pracownia Technik Wkłęśłodrukowych,
dr hab. Alicja Habisiak-Matczak prof. uczelni

Prace zgłoszone do konkursu:
Święty, akwatinta, akwafora, 15 x 10,5 cm, 2022
Święci, akwatinta, akwafora, 14,5 x 10,5 cm, 2022
Święty II, akwatinta, akwafora, 14,5 x 10,5 cm, 2022



Święty, akwatinta, akwafora, 15 x 10,5 cm, 2022

Wiktoria Defińska

wiktoriadefinska@gmail.com

Wydział Sztuk Pięknych, III rok
Pracownia Technik Litograficznych,
dr hab. Witold Warzywoda prof. uczelni

Prace zgłoszone do konkursu:

Kraszew 5:55, II, litografia, 12 x 10, 2022

Mały niedźwiedź, duży niedźwiedź, litografia, 9 x 12,5 cm, 2022



Mały niedźwiedź, duży niedźwiedź, litografia, 9 x 12,5 cm, 2022

Adam Ejsmont

lavir629@gmail.com

Wydział Sztuk Pięknych, IV rok
Pracownia Technik Litograficznych,
dr hab. Witold Warzywoda prof. uczelni
Pracownia Technik Wklęsłodrukowych,
dr hab. Alicja Habisiak-Matczak prof. uczelni

Prace zgłoszone do konkursu:

Kici, kici, mezzotinta, 15 x 12 cm, 2021

Królowa, technika własna, 15 x 9 cm, 2022

Sailor, algrafia, 22,6 x 14,3 cm, 2022



Królowa, technika własna, 15 x 9 cm, 2022

Amelia Kantor

amelia.kantor@int.pl

Wydział Sztuk Pięknych, I rok
Pracownia Technik Podstaw Grafiki Warsztatowej,
dr Damian Idzikowski

Prace zgłoszone do konkursu:

Fantastyczny brąz, intaglio, 9 x 6,5 cm, 2022

Banknot Maria Jarema, intaglio, 8 x 15 cm, 2022

C'est la vie, sitodruk, 16,3 x 25 cm, 2022



Fantastyczny brąz, intaglio, 9 x 6,5 cm, 2022

Kalina Kazimierczak

kazimierczak.kalinka@gmail.com

Wydział Sztuk Pięknych, I rok II st.
Pracownia Interpretacji Druku,
dr hab. Marta Tomczyk

Prace zgłoszone do konkursu:

High Drive I, linoryt, 14,5 x 21 cm, 2022

High Drive II, linoryt, 14,5 x 21 cm, 2022

High Drive III, linoryt, 14,5 x 21 cm, 2022



High Drive II, linoryt, 14,5 x 21 cm, 2022

Julia Klimek

jklimek200@gmail.com

Wydział Sztuk Pięknych, II rok
Pracownia Technik Wklęsłodrukowych,
dr hab. Alicja Habisiak-Matczak prof. uczelni

Prace zgłoszone do konkursu:

Seria zimowa I, akwatinta, 15 x 21 cm, 2022

Seria zimowa II, akwatinta, akwaforta, 14,5 x 21 cm, 2022

Seria zimowa IV, akwatinta, miękki werniks, 14,5 x 21 cm, 2022



Seria zimowa IV, akwatinta, miękki werniks, 14,5 x 21 cm, 2022

Anna Kompa

anna.kompa@gmail.com

Wydział Sztuk Pięknych, IV rok
Pracownia Technik Litograficznych,
dr hab. Witold Warzywoda prof. uczelni

Prace zgłoszone do konkursu:

Pokój, litografia barwna, 21 x 15 cm, 2022

Kompozycja 1, litografia barwna, 20 x 14 cm, 2021

Kompozycja 2, litografia barwna, 20 x 14 cm, 2021



Pokój, litografia barwna, 21 x 15 cm, 2022

Maksymilian Kacper Kwiatkowski

kozazniszczenia@agresja.com.pl

Wydział Sztuk Pięknych, I rok
Pracownia Technik Podstaw Grafiki Warsztatowej,
dr Damian Idzikowski

Praca zgłoszona do konkursu:
Arek, mezzotinta, 16,2 x 11,2 cm, 2022



Arek, mezzotinta, 16,2 x 11,2 cm, 2022

Julia Latko

julia.latko@gmail.com

Wydział Sztuk Pięknych, III rok
Pracownia Technik Wklęsłodrukowych,
dr hab. Alicja Habisiak-Matczak prof. uczelni

Prace zgłoszone do konkursu:
Domek, technika mieszana, 10,5 x 14,5 cm, 2021
Wzgórze, akwatinta, akwafora, 12,5 x 12,5 cm, 2021



Wzgórze, akwatinta, akwafora, 12,5 x 12,5 cm, 2021

Estera Lipman

lipmanestera@gmail.com

Wydział Sztuk Pięknych, III rok
Pracownia Technik Wklęsłodrukowych,
dr hab. Alicja Habisiak-Matczak prof. uczelni

Prace zgłoszone do konkursu:
Krowy, akwafora, akwatinta, 13 x 18 cm, 2021
Stogi, technika mieszana, 8 x 18 cm, 2022

Radosław Madrak

radoslaw.madrak@wp.pl

Wydział Sztuk Pięknych, I rok
Pracownia Technik Podstaw Grafiki Warsztatowej,
dr Damian Idzikowski

Prace zgłoszone do konkursu:
Wodnik, akwatinta, 15 x 21 cm, 2021
Zombie, akwafora, 15 x 12 cm, 2022



Krowy, akwafora, akwatinta, 13 x 18 cm, 2021



Zombie, akwafora, 15 x 12 cm, 2022

Zuzanna Małaszuk

zuzannamalaszuko2@gmail.com

Wydział Sztuk Pięknych, I rok
Pracownia Technik Podstaw Grafiki Warsztatowej,
dr Damian Idzikowski

Prace zgłoszone do konkursu:
Więzy, intaglio, 21 x 11 cm, 2022
Droga, sitodruk, 10 x 10 cm, 2022
Chaos, sitodruk, 9,5 x 13,5 cm, 2022



Więzy, intaglio, 21 x 11 cm, 2022

Lena Pawlik

lenka.pawlik@gmail.com

Wydział Sztuk Pięknych, I rok
Pracownia Technik Podstaw Grafiki Warsztatowej,
dr Damian Idzikowski

Praca zgłoszona do konkursu:
W mroku, linoryt, 14,8 x 12,3 cm, 2022



W mroku, linoryt, 14,8 x 12,3 cm, 2022

Dziyana Prykhadouskaya

diana.prihodovskaya@gmail.com

Wydział Sztuk Pięknych, I rok
Pracownia Technik Podstaw Grafiki Warsztatowej,
dr Damian Idzikowski

Praca zgłoszona do konkursu:

Krople, akwaforta, 24,7 x 17,5 cm, 2022

Letnie słońce, akwaforta, 10 x 14,7 cm, 2022

Tamara Łempicka, akwaforta, 7,9 x 14,8 cm, 2022



Krople, akwaforta, 24,7 x 17,5 cm, 2022

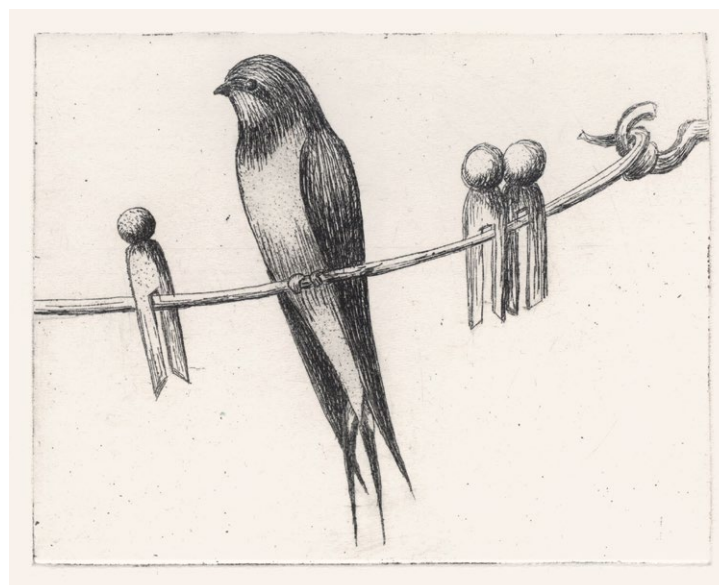
Julia Stachowska

juliasta55555@gmail.com

Wydział Sztuk Pięknych, II rok, II st.
Pracownia Interpretacji Druku,
dr hab. Marta Tomczyk

Praca zgłoszona do konkursu:

Jaskółka, akwaforta, 8,5 x 11 cm, 2022



Jaskółka, akwaforta, 8,5 x 11 cm, 2022

Aleksandra Szczęśniak

o.szczesniak1@gmail.com

Wydział Sztuk Pięknych, I rok
Pracownia Technik Podstaw Grafiki Warsztatowej,
dr Damian Idzikowski

Prace zgłoszone do konkursu:

Portret, odprysk, 11 x 12 cm, 2022

Portret 2, odprysk, 12 x 11 cm, 2022

Powrót, akwaforta, 10 x 7 cm, 2022



Portret, odprysk, 11 x 12 cm, 2022

Urszula Sztubecka

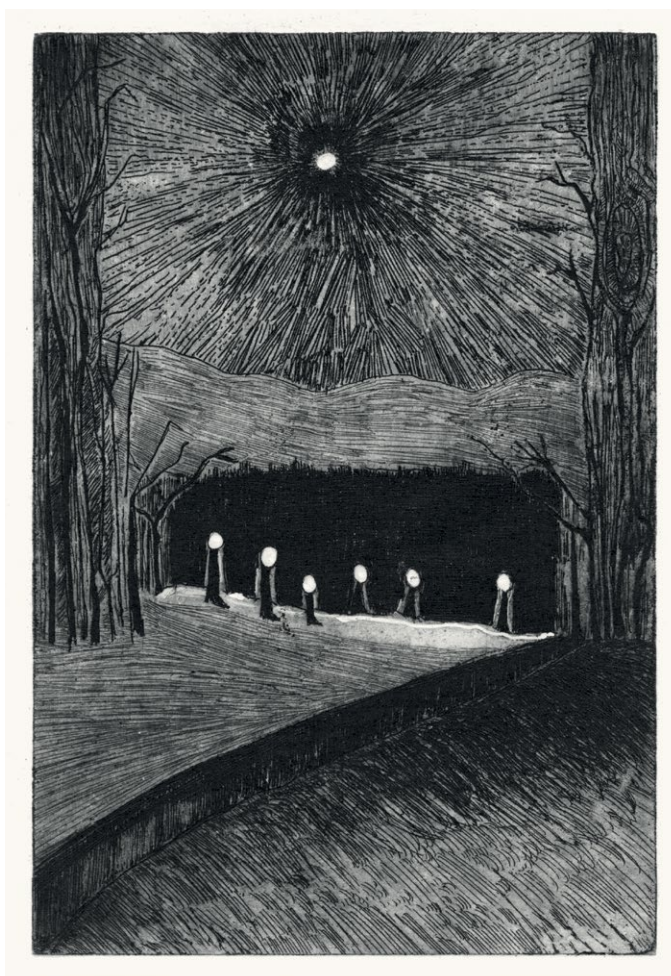
ula.sztubecka.16@gmail.com

Wydział Sztuk Pięknych, I rok
Pracownia Technik Podstaw Grafiki Warsztatowej,
dr Damian Idzikowski

Prace zgłoszone do konkursu:

Noc, linoryt, 16,5 x 8 cm, 2022

Zimowy krajobraz, akwaforta, 15 x 8 cm, 2022



Noc, linoryt, 16,5 x 8 cm, 2022

Bartosz Woskowicz

s10464@edu.asp.lodz.pl

Wydział Sztuk Pięknych, IV rok
Pracownia Technik Wklęsłodrukowych,
dr hab. Alicja Habisiak-Matczak prof. uczelni

Prace zgłoszone do konkursu:

No.3, suchoryt, 13,7 x 10,9 cm, 2021

Przystanek, technika mieszana, 19,7 x 14,5 cm, 2021

Nokturn, mezzotinta, 14,6 x 21 cm, 2021



Nokturn, mezzotinta, 14,6 x 21 cm, 2021

Karolina Żelaznowska

karolinazelaznowska@gmail.com

Wydział Sztuk Pięknych, II rok
Pracownia Technik Litograficznych,
dr hab. Witold Warzywoda prof. uczelni
Pracownia Technik Drzeworytniczych i Książki Artystycznej,
prof. Dariusz Kaca

Prace zgłoszone do konkursu:

Pod wieczór, litografia, 24 x 19 cm, 2022

Rumianek, litografia, 13,5 x 11 cm, 2022

Wyprawa po chory Zont, linoryt, 15 x 20 cm, 2022



Wyprawa po chory Zont, linoryt, 15 x 20 cm, 2022

