



Dziyana Prykhadouskaya  
Estera Lipman  
Julia Klimek  
Paula Gontarek  
Natalia Kołacka  
Vanessa Mikulska  
Małgorzata Szemiot

# 16

Konkurs na małą  
formę graficzną

Natan Bednarek  
Kinga Cesarz  
Zoja Chmielewska  
Klaudia Galek  
Julia Grygorczyk  
Amelia Kantor  
Jakub Kwiatkowski  
Julia Latko  
Kalina Płużek  
Julia Rochmińska  
Monika Anna Smorażewicz  
Maria Stefanek  
Maria Strycharska  
Gabriela Strzelczak  
Weronika Szachniewicz  
Małgorzata Świdorska  
Karolina Żelaznowska

Galeria AMCOR  
Łódź 2024



# 16

## Konkurs na małą formę graficzną

dla studentów Akademii Sztuk  
Pięknych im. Władysława  
Strzemińskiego w Łodzi

Galeria AMCOR  
Łódź 2024

## Protokół z posiedzenia Jury

### 16. Konkursu na małą formę graficzną dla studentów Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

Jury:

Cezary Wojciechowski – Przewodniczący, Dyrektor Generalny, Amcor Specjalty Cartons Polska Sp. z o. o.

prof. Piotr Ciesielski, ASP im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

prof. Lesław Miśkiewicz, ASP im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

dr Dariusz Leśnikowski, Dyrektor Miejskiej Galerii Sztuki w Łodzi

Dominika Domańska, Amcor Specjalty Cartons Polska Sp. z o. o.

Jury po obejrzeniu 50. grafik 24 autorów przyznało następujące nagrody:

I nagrodę regulaminową – Dziyanie Prykhadouskiey za pracę *Stare miasto*, suchoryt, 2023

II nagrodę regulaminową – Esterze Lipman, za prace *Urbino 1, Urbino 2*, akwatinta, 2023

III nagrodę regulaminową – Julii Klimek za pracę *Ruchy*, intaglio, 2024

Przyznano również trzy wyróżnienia dla:

Pauli Gontarek za pracę *Uwaga drewniaczek*, suchoryt, 2024

Natalii Kołackiej za pracę *Oko*, akwatinta, 2024

Vanessy Mikulskiej za pracę *b.t.*, mezzotinta, 2024

Małgorzaty Szemiot za pracę *Podwórko 2*, akwaforta, 2024

Jury wybrało po jednej pracy każdego autora do katalogu wystaw pokonkursowych, które odbędą się w listopadzie i w grudniu 2024 w Galeriach Amcor w Łodzi oraz w lutym i w marcu 2025 roku w Galerii *Pomiędzy* w Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi.

Łódź, dnia 10.09.2024 roku



**Wydawca i organizator konkursu: Galeria Amcor | [www.galeria-amcor.pl](http://www.galeria-amcor.pl) | Łódź, ul. Aleksandrowska 55, tel. (42) 6138 138**

Przewodniczący konkursu: Cezary Wojciechowski | Komisarz konkursu: Witold Warzywoda | Patronat honorowy: Rektor ASP im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

Termin wystaw: listopad - grudzień 2024 | Miejsce ekspozycji: Galeria Amcor, Łódź, ul. Aleksandrowska 55 i Amcor Flexibles Reflex Sp. z o. o., Łódź, Nowy Józefów 64D | styczeń - luty 2025

Galeria POMIĘDZY, Akademia Sztuk Pięknych im. Wł. Strzemińskiego w Łodzi | Realizacja konkursu i wystaw: Witold Warzywoda | 2024 © Galeria Amcor i Autorzy

Dane uczestników konkursu pochodzą z czerwca 2024.



Projekt i opracowanie graficzne: Witold Warzywoda | Produkcja: STUDIO WW WITOLD WARZYWODA | Współpraca: Tomasz Matczak | Redakcja: Witold Warzywoda

Przygotowanie do druku: Tomasz Matczak | Reprodukcyjne prace: Witold Warzywoda, Tomasz Matczak | Nakład 300 egzemplarzy | Druk i oprawa: INTROGRAF Łask

ISBN: 978-83-62104-73-4

Łódź 2024

# Dziyana Prykhadouskaya

diana.prihodovskaya@gmail.com

I NAGRODA

III rok, Wydział Sztuk Pięknych

Pracownia Technik Włókiodrukowych, dr hab. Alicja Habisiak-Matczak prof. uczelni

Pracownia Technik Litograficznych, dr hab. Witold Warzywoda prof. uczelni

Pracownia Technik Technik Drzeworytniczych i Książki Artystycznej prof. Dariusz Kaca

Prace zgłoszone do konkursu:

*Marzenie*, algrafia, 17 x 13 cm, 2024

*Stare miasto*, suchoryt, 17,3 x 23,5 cm, 2023

*Urbino*, linoryt, 20,7 x 14,5 cm, 2024



*Stare miasto*, suchoryt, 17,3 x 23,5 cm, 2023



# Estera Lipman

lipmanestera@gmail.com

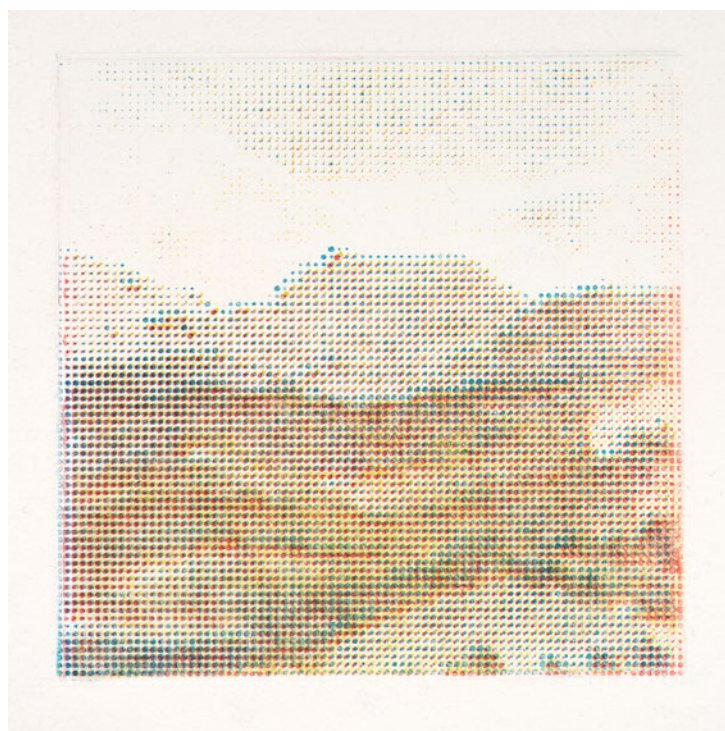
V rok, Wydział Sztuk Pięknych  
Pracownia Technik Włókodrukowych,  
dr hab. Alicja Habisiak-Matczak prof. uczelni

Prace zgłoszone do konkursu:

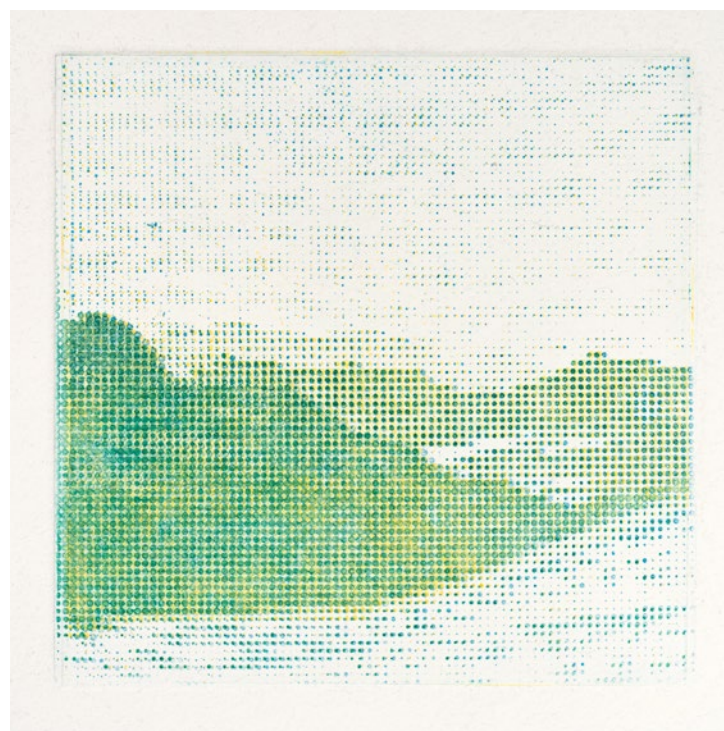
*Urbino 1*, akwatinta, 11 x 11 cm, 2023

*Urbino 2*, akwatinta, 11 x 11 cm, 2023

II NAGRODA



*Urbino 1*, akwatinta, 11 x 11 cm, 2023



*Urbino 2*, akwatinta, 11 x 11 cm, 2023

### III NAGRODA

## Julia Klimek

jklimek200@gmail.com

IV rok, Wydział Sztuk Pięknych  
Pracownia Techniki Wkłęśdrukowych,  
dr hab. Alicja Habisiak-Matczak prof. uczelni

Prace zgłoszone do konkursu:

*Drzazga*, mezzotinta, 14,5 x 10 cm, 2024

*Ruchy*, intalio, 14 x 10 cm, 2024

*Poruszenie*, intalio, 14 x 10 cm, 2024



*Ruchy*, intalio, 14 x 10 cm, 2024



# Paula Gontarek

paulagontarek@gmail.com

WYRÓŻNIENIE

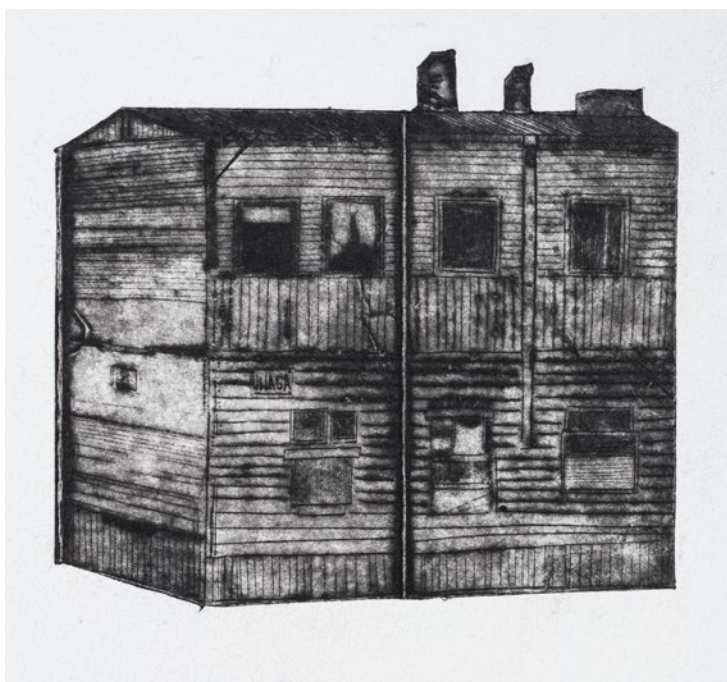
II rok, Wydział Sztuk Pięknych,  
Pracownia Technik Wkłęśłodrukowych,  
dr hab. Alicja Habisiak-Matczak prof. uczelni

Prace zgłoszone do konkursu:

*Brat*, mezzotinta, 15 x 15 cm, 2023

*Siostra*, mezzotinta, 15 x 15 cm, 2024

*Uwaga drewniaczek*, suchoryt, 11 x 12 cm, 2024



*Uwaga drewniaczek*, suchoryt, 11 x 12 cm, 2024

# Natalia Kołacka

nataliakolacka2003@gmail.com

WYRÓŻNIENIE

II rok, Wydział Sztuk Pięknych,  
Pracownia Technik Wkłęśłodrukowych,  
dr hab. Alicja Habisiak-Matczak prof. uczelni

Prace zgłoszone do konkursu:

*Młodość*, mezzotinta, 21 x 15 cm, 2024

*Oko*, akwatinta, akwaforta, 8,5 x 9 cm, 2024



*Oko*, akwatinta, akwaforta, 8,5 x 9 cm, 2024



# Vanessa Mikulska

mikulskavanessa@gmail.com

WYRÓŻNIENIE

IV rok, Wydział Sztuk Pięknych  
Pracownia Technik Włósnodrukowych  
dr hab. Alicja Habisiak-Matczak prof. uczelni

Prace zgłoszone do konkursu:

*Wavelengths*, mezzotinta, 21 x 15 cm, 2024

*Bez tytułu*, mezzotinta, 25 x 20 cm, 2024



*Bez tytułu*, mezzotinta, 25 x 20 cm, 2024

# Małgorzata Szemiot

malgorzataszemiot@wp.pl

WYRÓŻNIENIE

I rok, II st. Edukacja Artystyczna w zakresie Sztuk Pięknych  
Pracownia Technik Włósnodrukowych  
dr hab. Alicja Habisiak-Matczak prof. uczelni

Prace zgłoszone do konkursu:

Z cyklu *Drzewa I*, sucha igła, 19 x 5 cm, 2024

*Podwórko II*, akwaforta, 20,7 x 20,7 cm, 2024

*Podwórko III*, mezzotinta, 20,7 x 16,5 cm, 2024



*Podwórko II*, akwaforta, 20,7 x 20,7 cm, 2024

# Nataniel Bednarek

natanielbednarek@gmail.com

II rok, Wydział Sztuk Pięknych  
Pracownia Podstaw Grafiki Warsztatowej  
dr Damian Idzikowski

Prace zgłoszone do konkursu:

*Biosynteza*, monotypia, 8 x 20 cm, 2024

*Meduzy*, monotypia, 16,5 x 11 cm, 2024

*Romek*, linoryt, 7 x 3cm, 2024



*Romek*, linoryt, 7 x 3cm, 2024

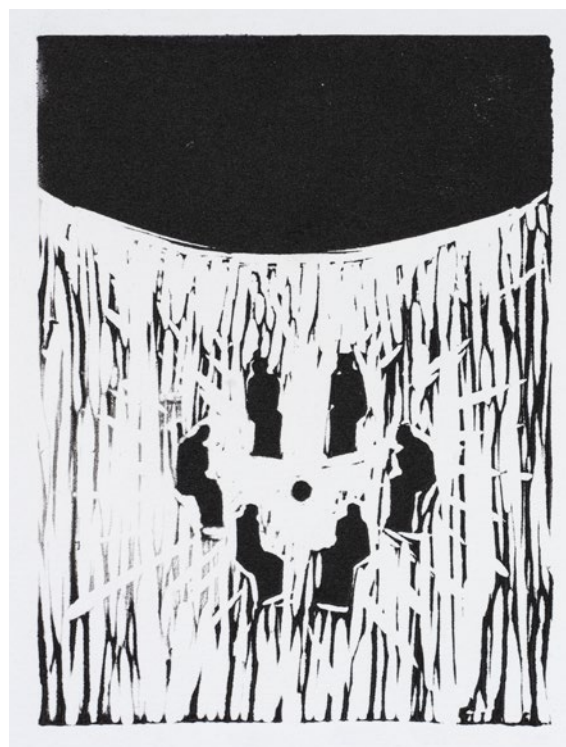
# Kinga Cesarz

kinga.cesarz@gmail.com

IV rok, Wydział Sztuk Pięknych  
Pracownia Technik Drzeworytniczych i Książki Artystycznej  
prof. Dariusz Kaca

Praca zgłoszona do konkursu:

*Medytacje*, linoryt, 14 x 9,5 cm, 2024



*Medytacje*, linoryt, 14 x 9,5 cm, 2024

# Zoja Chmielewska

zjachmielewska110@gmail.com

II rok, Wydział Sztuk Pięknych,  
Pracownia Technik Litograficznych  
dr hab. Witold Warzywoda prof. uczelni

Prace zgłoszone do konkursu:

*Oberek*, litografia, 23,5 x 13,5 cm, 2023

*Hydra*, litografia, 24 x 12,5 cm, 2024

*Nemo*, litografia, 23,5 x 19 cm, 2024



*Nemo*, litografia, 23,5 x 19 cm, 2024

# Klaudia Galek

klaudia200026@gmail.com

IV rok, Wydział Sztuk Pięknych,  
Pracownia Technik Litograficznych  
dr hab. Witold Warzywoda prof. uczelni

Prace zgłoszone do konkursu:

*Smutni Panowie*, litografia, 22,5 x 21 cm, 2024

*Katedra II*, algrafia, monotypia, 21 x 17 cm, 2024



*Katedra II*, algrafia, monotypia, 21 x 17 cm, 2024



# Julia Grygorczyk

julia.grygorczyk@gmail.com

IV rok, Wydział Sztuk Pięknych  
Pracownia Technik Włósnodrukowych  
dr hab. Alicja Habisiak-Matczak prof. uczelni

Prace zgłoszone do konkursu:

*Motion I*, mezzotinta, sucha igła, 10 x 7,5 cm, 2024

*Motion II*, mezzotinta, sucha igła, 10 x 7,5 cm, 2024



*Motion I*, mezzotinta, sucha igła, 10 x 7,5 cm, 2024

# Amelia Kantor

amela.kan74@gmail.com

III rok, Wydział Sztuk Pięknych  
Pracownia Technik Litograficznych  
dr hab. Witold Warzywoda prof. uczelni

Prace zgłoszone do konkursu:

*Piramida*, algrafia, 20,5 x 13,5 cm, 2024

*Piramida II*, algrafia, 20,5 x 13,5 cm, 2024



*Piramida II*, algrafia, 20,5 x 13,5 cm, 2024



# Jakub Kwiatkowski

jakub.krzysztof.kwiatkowski@gmail.com

III rok, Wydział Sztuk Pięknych  
Pracownia Technik Wkłęśłodrukowych,  
dr hab. Alicja Habisiak-Matczak prof. uczelni

Praca zgłoszona do konkursu:  
*Gniazdo*, akwaforta, druk wypukły, 14,5 x 20,5 cm, 2024



*Gniazdo*, akwaforta, druk wypukły, 14,5 x 20,5 cm, 2024

# Julia Latko

julia.latko@gmail.com

V rok, Wydział Sztuk Pięknych  
Pracownia Technik Wkłęśłodrukowych,  
dr hab. Alicja Habisiak-Matczak prof. uczelni

Praca zgłoszona do konkursu:  
*Krajobraz z Urbino*, akwatinta, sucha igła, monotypia, 14,7 x 21 cm, 2023



*Krajobraz z Urbino*, akwatinta, sucha igła, monotypia, 14,7 x 21 cm, 2023

# Kalina Płużek

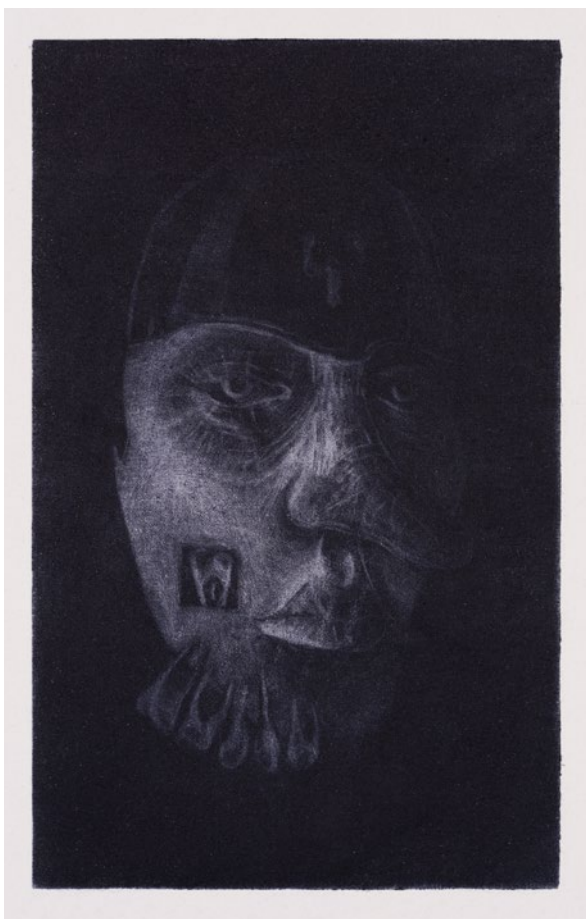
kalina.bankrut@gmail.com

III rok, Wydział Sztuk Pięknych,  
Pracownia Technik Wkłęśłodrukowych,  
dr hab. Alicja Habisiak-Matczak prof. uczelni

Prace zgłoszone do konkursu:

*Dzieci El Borbaha 1*, mezzotinta, 16 x 10 cm, 2024

*Dzieci El Borbaha 2*, mezzotinta, 16 x 10 cm, 2024



*Dzieci El Borbaha 1*, mezzotinta, 16 x 10 cm, 2024

# Julia Rochmińska

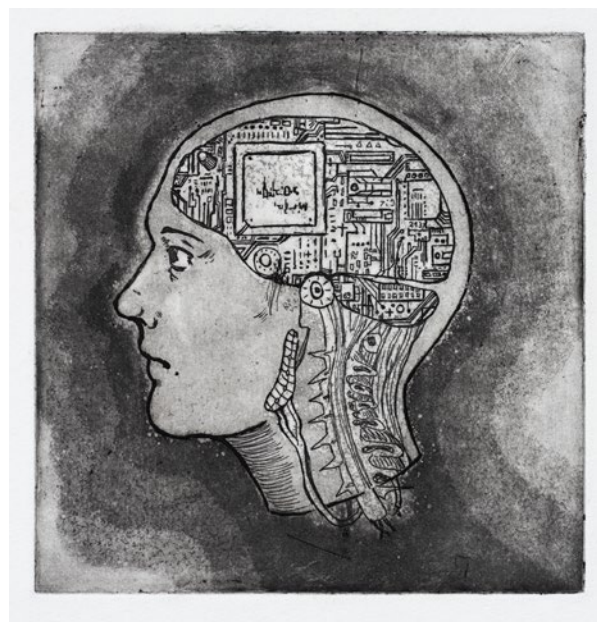
j.rochminska01@gmail.com

II rok, Wydział Sztuk Pięknych,  
Pracownia Technik Wkłęśłodrukowych,  
dr hab. Alicja Habisiak-Matczak prof. uczelni

Prace zgłoszone do konkursu:

*Płyta główna*, elektroforta, akwatinta, 12 x 12 cm, 2024

*Gę Gę*, suchoryt, 8 x 10 cm, 2024



*Płyta główna*, elektroforta, akwatinta, 12 x 12 cm, 2024

# Monika Anna Smorągiewicz

monika.anna00@onet.pl

IV rok, Wydział Sztuk Pięknych  
Pracownia Technik Litograficznych  
dr hab. Witold Warzywoda prof. uczelni

Praca zgłoszona do konkursu:

*Pierwszy krasnali lot na ...*, litografia, 17,3 x 14,2 cm, 2024



*Pierwszy krasnali lot na ...*, litografia, 17,3 x 14,2 cm, 2024

# Maria Stefanek

marysiastefanek1@gmail.com

II rok, Wydział Sztuk Pięknych  
Pracownia Technik Wkłęśłodrukowych  
dr hab. Alicja Habisiak-Matczak prof. uczelni

Prace zgłoszone do konkursu:

*Pako*, akwaforta, 20,5 x 14,8 cm, 2024

*Aniołek*, odprysk, tusz, 14,5 x 12,5 cm, 2024

*Myśli niespokojne*, mezzotinta, 24,5 x 14,5 cm, 2024



*Myśli niespokojne*, mezzotinta, 24 x 14,5 cm, 2024



# Maria Strycharska

marysia.strycharska@gmail.com

I rok, Malarstwo, Wydział Sztuk Pięknych  
Pracownia Podstaw Grafiki Warsztatowej  
dr Damian Idzikowski

Prace zgłoszone do konkursu:

*Pieta*, gipsoryt, 16 x 16 cm, 2024

*Królowa Kier*, linoryt, 17,6 x 11,4 cm, 2024



*Pieta*, gipsoryt, 16 x 16 cm, 2024

# Gabriela Strzelczak

gabriela.strzelczak999@gmail.com

II rok, Wydział Sztuk Pięknych  
Pracownia Technik Drzeworytniczych i Książki Artystycznej  
prof. Dariusz Kaca  
Pracownia Technik Litograficznych  
dr hab. Witold Warzywoda prof. uczelni

Prace zgłoszona do konkursu:

*Awanturnik*, linoryt, 15,5 x 15,5 cm, 2024

*Słyszał było tylko wiatr*, linoryt, 16,8 x 12 cm, 2024

*Algae*, litografia, 17 x 19 cm, 2024



*Słyszał było tylko wiatr*, linoryt, 16,8 x 12 cm, 2024



# Weronika Szachniewicz

weronika.szachniewicz31@wp.pl

I rok, Wydział Sztuk Pięknych  
Pracownia Podstaw Grafiki Warsztatowej  
dr Damian Idzikowski

Praca zgłoszona do konkursu:  
*Kompozycja*, linoryt, 8 x 8 cm, 2024



*Kompozycja*, linoryt, 8 x 8 cm, 2024

# Małgorzata Świdarska

malgosiaswidarska@gmail.com

I rok, Malarstwo, Wydział Sztuk Pięknych,  
Pracownia Podstaw Grafiki Warsztatowej  
dr Damian Idzikowski

Prace zgłoszone do konkursu:  
*Czynsz*, gipsoryt, 14,5 x 16 cm, 2024  
*Dziesiątka kier*, linoryt, 17,6 x 11,4 cm, 2024



*Czynsz*, gipsoryt, 16 x 14,5 cm, 2024

# Karolina Żelaznowska

karolinazelaznowska@gmail.com

IV rok, Wydział Sztuk Pięknych,  
Pracownia Technik Drzeworytniczych i Książki Artystycznej  
prof. Dariusz Kaca

Praca zgłoszona do konkursu:

*Kto się z tobą nie tai*, gipsoryt barwny, 12 x 9 cm, 2024



*Kto się z tobą nie tai*, gipsoryt barwny, 12 x 9 cm, 2024



